

Діло

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, П. пов.
Конто пост. шкід. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРИЮ:
Місяць 5-00 год.
Чвертьріччя 15-00 „
Півріччя 30-00 „
Річчя 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Заход.
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-00 год., Швейцарії 7-00 год.,
Швейцарії 6 шв. фр., Чехословач-
ччині 20 ч. к. Рундлі 150 год., Рос-
тарді 7-00 год., Австрії 7-00 год.,
Збірка адреса і год.

Телеф. Редакції: 25-41.
Друкарні: 29-28.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Травнева сесія Ліги Націй і українські петиції.

Спостереження і враження очевидця посла д-ра Ярослава Олесницького.

Віда посла д-ра Ярослава Олесницького, що вернувся учора (понеділок) вечором із Женев, де пробував весь час засідання Ради Ліги Націй, дістав редактор нашого щоденника сьогодні, себто у вікторок, такого листа:

Львів, понеділок (25. травня) вечором.
Високоповажаний Пане Редакторе!

Приїхавши щойно просто, ніде не задержу-
ючись, із Женев, спішу подати Вам деякі ін-
формації про тамтешні події, що так дуже інте-
ресують весь наш загаль.

Рада Союзу Народів мала щим разом перед
собою багато тяжких завдань як ось справу ні-
мецько-австрійського „аншлюсу“, справу підго-
товування конференції для загального роззбро-
єння, а попри те відбувалися відомі засідання
комітету для справ Європейської Унії, що чер-
гувалися із засіданнями Ради. Словом, цілий ми-
судний тиждень відбувалися щодня, ранком і по-
полудні, наради. Не зважаючи на те, Комітет
Трьох, якому Рада Ліги придала для розсліду
справу відомих українських петицій, мав цьогож
самого тижня два засідання.

ЗАМІТНА СТАТТЯ В „JOURNAL DE GENEVE“.

Згідно з інформаціями, які ми отримали
(пос-ка М. Рудницька і я), ця справа мала при-
йти на останнє засідання Ради, яке було запо-
віджене на суботу 23. травня. На Раді мав прийти
анекс, щоб справу відложити до пересенної
сесії Ліги для докладнішого її перевірчення. Крім
того нашіли ми підтвердження цих інформацій
і в передовій статті найповажнішого женев-
ського і взагалі одного з найвпливовіших єв-
ропейських щоденників, а саме в щоденнику
„Journal de Genève“ з п'ятниці (22. травня). Ав-
тором статті був сам головний редактор цього
впливового органу преси п. В. Мартен. У цій
статті, що має заголовок „Польща перед Ра-
дою“, вичитали ми таке:

Закри Рада Ліги розійдеться, доведеться їй
занятися ще кількома спірними справами доти-
чно Польщі. Першою є справа з Данцієм. У Же-
неві не мають охоти драматизувати події, що
трапилися у тому місті. Наведені Польською фак-
ти про те, що П. горожани не знаходять там по-
трібної безпеки, видаються досить дрібними,
хоч атмосфера в Данціку, здається, не є такою,
якою повинна бути. Другою з черги справою
є жалоба німецької меншини з Горішнього Шле-
ська, в якій то справі Рада доручила була 6. сі-
чня польському урядові дати звіт із тих своїх за-
ряджень, які він зобов'язався там видати. Цей
звіт є оптимістичний і ми раді з цього. Однак
дого оптимізму не треба перебільшувати. Су-
точна процедура в дійсності не дала великих ре-
зультатів; кажуть, що наслідком страху пошко-
дованих перед репресіями. Поведінка шлезько-
го воєводи мала змінитися, дарма, що він не
завоював — як слід було сподіватися — уряду
звичесного президента товариства повстанців.

Третьою справою є справа Східної Гали-
чини.

Цей уступ у дослівному перекладі звучить:
„У зв'язку з важливими подіями в Схід-
ній Галичині ми дістали чимало меморіалів,
тору документів, численні знімки. Ми писали
про це, а проте вважали доцільнішим стрима-
тися від остаточного осуду, поки справою не
займеться Ліга Націй і поки вона не матиме
якогось осідланих фактів.

Незалежно, що в описах українців є я-
кесь частини прибілишення; скажімо навіть, що
це (можливо, бо це загальне явище при описах
зактів жорстокості. Та як довго не маємо за-
вчасного повного розсліду, об'єктивного,
обосторожного й прилюдного, не можемо
завчасно зняти з польських чинників страшних
обвинувачень, які навіси над ними.

Такої справи не можна закопати посеред
таких нарад у Комітеті Трьох осіб. Вона
сильно схвилювала міжнародну опінію; її
предложили Лізі Націй і петиції підписані
багатьма народонаселеннями, що належать до різ-

них партій. Таких моментів нехтувати не
можна.

„Як приятелі Польщі хочемо повного
розяснення цієї справи. Знаємо, що поляки
мають за собою сильні аргументи, тому треба
дати їм нагоду, щоб сказали їх прилюдно.
Охорона меншин не може підтримувати рево-
люції, і якщо репресії були суворі, то може й
були необхідні. Справедливість домагається,
щоб Польща мала нагоду довести, що так
воно було і щоб змила із себе обвинувачен-
ня, яке шкодить їй у прилюдній опінії.

„З другого боку, коли були поодинокі
промахи в поведінці супроти народу, що є
під опікою Ліги Націй, треба вжити відповід-
них заходів. Буде це прикро, але без поваж-
них наслідків для держави. Поважні наслідки
були би тоді, якби нарід, який так дуже по-
трібує в усьому світі симпатії і який має на
плечі стільки обов'язків, довів до того, що
народи почали би вірити, що польський уряд
погоджується зі жорстокостями зробленими
в його ім'я.

„Amicus Plato, magis amica veritas“. Са-
ме в характері приятеля Ліги Націй треба до-
магатися основної дискусії на тему цієї важ-
ливої справи. Бо за багато є в світі людей,
які сумніваються в широті, з якою Ліга На-
цій позбавляється обов'язків супроти меншин,
обов'язків названих влучно Бріанном „святи-
ми“. Якби вона відхилилася від такого обо-
в'язку в випадку, що є найбільш важливим
із поміж усіх, які досі їй пропонували, то яке
довірля могли би меншини мати до доцільної
П охорони?

„Є це мотив, що виходить далеко поза
межі випадку і так досить зворушуючого са-
мих українців. І тому маємо надію, що коли
Комітет Трьох не поставити цієї справи на
Раді, то англійський уряд виконає свій обо-
в'язок“.

СУБОТНІШНЕ ЗАСІДАННЯ РАДИ.

Тимчасом в суботу вранці, коли роздали
денний порядок цього останнього засідання Ра-
ди, ми на наше велике здивування не найшли
цього пункту на деннім порядку. Довірочно ін-
формували нас, що міністр Залеський ужив в о-
станній хвилині усіх аргументів і способів, щоб
цієї справи всеж не допустити боляй на сесію
Ради. Однак коло полудня вийшов офіційний
пресовий комунікат Комітету Трьох, який
звучить дослівно в перекладі так:

„ОХОРОНА МЕНШИН В ПОЛЬЩІ“.

Петиції в справі становища української менши-
ни в Польщі.

Комунікат для преси, виданий за згодою поль-
ського уряду від Комітету Меншин, що розгля-
дав ці петиції.

„Комітет Меншин від голауванням пред-
ставника Великої Британії і співучасті пред-
ставника Італії та Норвегії розглядав низку
петицій в справі становища української мен-
шини в Польщі, а головне петицію україн-
ських послів і сенаторів. Важливі питання, що
лягли в основу цих петицій були предметом по-
дрібних дослідів Комітету на його засіданнях у
Женеві, підчас останньої сесії в січні і в квітні
у Лондоні. Ці дослідів довели Комітет до ви-
сновку, що розглядка такої справи буде мо-
жливою аж після уважливого розгляду різних
елементів, зв'язаних із даною проблемою. З
тиєї причини і тому, щоб мати змогу оцінити
вагу й ширину всіх елементів проголошеної
справи, Комітет уважав за відповідне стрима-
тися покищо від якогосьбудь рішення щодо
самого її змісту.

„Комітет збирався двічі 21. і 22. травня. На
цих засіданнях він повнозначно з деякими
інформаціями, переданими йому від пред-
ставника Польщі, а згідно з якими польський
уряд передбачає можливість дійти до деяких
поводимих з метою зліквідувати скарги, які

Спробуйте щастя

і складайте свої ошадности в

Кооперативному Банку „ДНІСТЕР“

у Львові, вул. Руська ч. 26.

на премійну вкладкову книжечку, де крім
відсотків можете виграти ще премію за
ошадність у висоті від зол. 25—300, зале-
жно від висоти місячних вкладок ошадно-
сти. Найнижча вкладка зол. 5.— місячно.

находиться в публічних петиціях. Від першої
хвилини розгляду справи Комітет мав досім
дуже враження, що найкращим способом роз-
в'язки проблеми було би дійти до якогось му-
тришого порозуміння. Щоб не виключати
такої можливості і наслідком інформацій, пе-
реданих Комітетові представником Польщі,
Комітет був тієї годки, що найкращою мето-
дою є вернутися до розгляду справи на пізні-
шому засіданні.

„Комітет має глибоку надію, що становище
польського уряду зустрітеться із досить при-
хильним відгуком серед національної менши-
ни з тим, щоб можна було дійти до дружньої
розв'язки труднощів. Комітет є той годки, що
така опієрація є підставою для освітлення жи-
вля і втримання добрих взаємин між обома е-
лементами населення“.

ПРОЦЕДУРАЛЬНІ ПОСТАНОВИ.

Для пояснення цього комунікату та рішення
Комітету Трьох повторю коротко дотичні поста-
новки процедури в справах спаре національній
меншині.

1) Внесена сварга або як її називають пети-
ція йде на початковий розгляд до Секретаріату
Союзу Народів.

2) Коли петицію приймають „прийнятливою“
(receivable) доручають її дотичному урядові,
щоб він подав свої „завваги“ (observations),
а описи доручають її разом з тими заввагами
усім членам Ради.

3) Президент Ради і двоє членів Ради ним
назначених (Комітет Трьох) розглядає петицію
і завваги і рішає або:

а) що дотична справа не дає підстави до я-
коїсьбудь акції;

б) що дотична справа може бути полаго-
джена самим Комітетом без формального рі-
шення;

в) що справу цю слід предложити Раді.

Крім цього пригадаю постанову, що кожний
член Ради має право звертати увагу Ради на
кожне порушення зобов'язань щодо меншин. Ріш-
ниці в розкладах щодо фактичних або правних
питань, які могли би насуватися з дотичних
міжнародних умов чи декларацій слід предло-
жити до видання опінії „Перманентному Трибу-
налові Міжнародної Справедливості“.

Відгомін комунікату в закор- донній пресі.

Женевський кореспондент німецького цен-
трального соціалістичного органу „Форвертс“,
обговорюючи підсумки женевських нарад Ліги,
пише:

„Скарги національних меншостей проти
Польщі відложено до пересни. Українську
справу відложили з огляду, які не є непоба-
жаними для українців. Бо обговорювано не
тільки справу подій у Східній Галичині, але
й справу польських зобов'язань, зложених
Польщею при віддаванні їй Східної Галичини
коаліційними державами. Ця засадничка сторін-
ка проблеми є, очевидно, для українців важ-
ніша, ніж есентуальні рішення в справі ви-
падків, які арештово останніми часами вже
не трапляються. Польський уряд просив за-
дальший речинець, щоб мав змогу зайняти
становище і цей дальший речинець отримав“.

Не забувайте про тих, що в боротьбі за кращу
долю Народу стали інвалідами. Жертовіте
в хосем українських інвалідів!

Під Зелені Свята.

Пригадка на часі.

Зближається свято поминок тих, що в не-
важній боротьбі поклали свої молодечі голови на
вічний сон. На трупах героїв впростили могили.
Виросло дуже багато могила, розкинутих в різ-
них місцях нашої великої Батьківщини. Укра-
їнський народ заздалегідь обняв у спалінну ті
місця, де спочили кости лицарів величавої сла-
ви. Після війни повстало навіть нове товари-
ство, що прямує до цього, аби всі могили упо-
рядкувати й удержувати їх в найкращому ви-
гляді. В багатьох місцях пострено цілі цвинта-
рики або дрібні кургани з відповідними памят-
никами й написами. Сотки легенд сповили вже
ці могили й до них рік-річно плинуть тисячі на-
роду в процесіях, мов на відпуст.

І цього року, як і минулих літ, уквітчає на-
ша молодь дорогі й гробики в квіти й вінки. І
повеселиться пісня „Вічна пам'ять“ тим, що на
ней своєю славою паслужили. Культ воєнних мо-
гил росте й розвивається...

Але є ще інші могили, могили дуже заслу-
жених покійників, що ціле своє життя віддали
на службу народній справі, що творили куль-
турні цінності й темпу масу нашу передіплюва-
ли в нарі. Маємо на думці великих поетів, пи-
сьменників, артистів, композиторів, суспільних
робітників і т. д. Ніхто майже з наших найбіль-
ших покійників не діждався дотепер гідного па-
мятника. Могила Франка, автора „Мойсея“ і най-
більшого по Шевченкові генія, вже вже кілька
літ ла вагробник. Про могили інших школа зга-
дувати. Чимало з них розсипалося, а деякі вже
й тяжко відшукати.

Для прикладу згадаємо про могилу відомого
композитора Дениса Січинського. На кілька літ
перед війною станіславська громада поховала
на міському цвинтарі свого довголітнього дири-
гента, творця гімну „Соє пора“, автора великого
багатства пісень, хорів, опери „Роксолана“ та о-
дязового може професіоналіста-музика. Похова-
ла та й забула. Минуло кільканадцять літ і в па-
м'яті живих людей затерлося навіть місце гро-
бу, що в ньому спочив заслужений покійник.
Щойно по тяжких трудах і завдяки покійному
мец. Партизкому відшувано зарослу буряном
могилку й виритувано її від перекопання.

Три роки тому заходом філії Т-ва Охорони
Воєнних Могила, а старанням п-ї Грушкевичевої
обложено бетоновою рамою гроб і в цей спосіб
забезпечено його від цілковитого знищення. Та
цим годі задовольнитися, бо знов можуть появи-
тися на місці спочинку покійного композитора на 1.
листопада свічки та напис: „Груб незнамого
жолнера...“ Тому мусимо подбати, щоб ця мо-
гила була відома і щоб на ній в якнайкоротшо-
му часі появилася відповідний пам'ятник. Знаємо,
що „Стан. Боян“ за головуства проф. Бойцуна

призбирав на будову такого пам'ятника кількаде-
сят доларів, а „Коломийський Боян“ має також,
якщо зачувати, якийсь гріш на ту ціль. Добре бу-
лоб, думаємо, щоб всі співацькі товариства по-
розумілися й зацікавилися цією справою. Січинський
розуміється й запалився цією справою. Січинський
був композитором не лиш львівським, тим-то
славівським, але загально-українським, тим-то
став його могили й будова пам'ятника на ній по-
винні бути журбою як не цілого громадянства,
то боля широким кругів співаків та музиків.

Віriamo, що наш голос не прогомонить без-
слідно, але викличе відповідну дискусію й обмін

думок, а що важніше: причиниться до збір на по-
трібного гроша. Нашим „Боянам“ і іншим спі-
вацьким та музичним товариствам піддаємо про-
єкт, щоб з цієї метою улаштувати концерт у па-
м'ят Січинського, з речизцем найдастше до 1.
літня 1932 року, а зібрані в такий спосіб гроші
переслати на книжечку Українського Кооп. Бан-
ку в Станіславові (на пам'ятник Січинського).

Щодо інших могила наших заслужених лю-
дей, то не зашкодилоб, думаю, оснувати якийсь
спеціальне товариство, котре розвивалоб на-
шими відповідну оцінку. На всякий випадок треба
нам подбати про трепалу охорону не тільки во-
єнних могила, але й могила всіх заслужених укра-
їнських громадян.

Н. Л.

Треба 200.000 дол., € лише 37.000!

Справа „Дому Українського Інваліда“ й емент спільної будови театральної салі.

Вже два рази в цьому році була порушена
на сторінках „Діла“ справа будови „Дому У-
країнського Інваліда“, а саме в статтях з дня
15. II. п. р. „Чи можемо мати театральну салі
у Львові?“, та з дня 14. V. п. р. „Чи маємо ще
довше чекати?“

Тому, що справа будови „Дому Українсько-
го Інваліда“ є надзвичайної ваги не лише для
УКТОДІ, але й цілого громадянства, вважаємо
за доцільне подрібно її вяснити.

Думка будови „Дому Українського Інвалі-
да“ зродилася в перших роках після визволь-
ної війни, але щойно з часом приступлено до її
реалізування у формі збирання фондів на ту
ціль. Цією акцією зайнялася українська емігра-
ція в Америці, зокрема „Об'єднання“ та „Стрі-
лецка Громада“. За весь час збірки від 1925 р.
по нинішній день вплинуло на ту ціль з Америк-
ки 32.246 ам. доларів, а в краю зібрано 500 ам.
дол., так, що цей фонд виносить в нинішньому
дні 32.746 амер. дол. Цей капітал є поміщений
у двох нерухомотях на Ялівці і Винниках, які
представляють вартість 5.000 дол., а решта ка-
піталу складена на книжочках Земельного Бан-
ку Гіпотечного і Кооперативного Банку „Дні-
стер“ у Львові. Відсотки від цих льокат зуживає
УКТОДІ на ренті для інвалідів.

По інтенції американських жертводавців,
гроші зложені на „Дім Українського Інваліда“
мають бути зужиті виключно на призначену
ціль, себто УКТОДІ має або вибудувати або ку-
пити дім, з якого мають користати українські
інваліди, чи то у формі приміщення їх в цьому
домі, чи у цій формі, що доходи з цього буди-
нку будуть йти на забезпечення їхніх рент. Що-
йно після сповнення цієї своєї основної цілі
„Дім Українського Інваліда“ має служити на-
ціональним цілям, між іншим дати приміщення
для Музею Визвольної Боротьби.

Ці бажання жертводавців мусимо брати під

увагу при всіх проєктах реалізування думки
„Дім Українського Інваліда“.

Річ йде про те, чи УКТОДІ має будувати чи
купити готовий дім?

Над цією справою відбулося багато нарад
анкет, в яких брало участь і ширше громадян-
ство, — однак до нинішнього дня це питання
не є перерішене ні в напрямі будови, ні в напрямі
купна, бо як за одним так за другим рішен-
ням промовляє багато плюсів та мінусів. За-
гальні Збори УКТОДІ залишили Управі УКТОДІ
вільну руку у вирішенні цієї проблеми, щоб
взяти її при евентуальних корисних нагодах.
Однак Загальні Збори УКТОДІ наложили на
Управу обов'язок набути (купити чи вибудува-
ти) такий об'єкт, який би давав забезпечення
українським інвалідам хоч у цій висоті, яке да-
ють тепер відсотки від зложеного капіталу на
„Дім Українського Інваліда“.

Головна Рада УКТОДІ та вибрана нею ко-
місія „Дому Українського Інваліда“, рішила
спрямувати свої старання в першу чергу в на-
прямі купна дому, а то зі слідуєчих причин:

- 1) в теперішніх умовах можна купити го-
товий об'єкт дешевше, ніж такий вибудувати.
- 2) при купні маєтсья вже викінчений об'єкт.
бачиться його вартість, знається його ділян-
рентовність, а при будові нового будинку всі ці
моменти є проблематичні.
- 3) при будові дому вложений капітал при-
носить би доходи щойно після викінчення і від-
дання до вжитку чи замешкання об'єкту, —
себто принайменше через 1 і пів року УКТОДІ
не мало би цих доходів, які має тепер з відсо-
ків від зложеного капіталу. Якщо купується го-
товий об'єкт, він буде нести доходи вже від
дня купна.

Не вважаючи на те, що від двох літ Управі
УКТОДІ старається купити кам'яницю, — доте-
пер ще її не куплено. Ми досягнули багато об'є-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 28. ТРАВНЯ 1931.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ

Іван Франко.

Трагедія робітника пера.

(У 15-ті роковини смерті.)

1. Два неосягнені становища.

При кожних роковинах Франка — і не-роко-
винах — чуємо на різні лади повторювану дум-
ку про його труд каменяра і про його велику
творчу трагедію.

Жаль, що всі ми вже заздалегідь звикли до та-
ких фраз. В такі буденні, готові банальності,
які скривають більшу правду, ніж оригінальні
теорії!

Франко був першим українським письмен-
ком, який хотів жити із пера, так само, як каме-
нар живе із джатава. Незломна сила волі, що не
дозволила йому відхилитися від цієї спроби на все
життя — показала чудеса, але не могла перемо-
гти сил, супроти яких усі зусилля навіть гені-
альної одиниці є тільки героїським поривом.

Цими непереможними силами були своєрід-
ні обставини галицького життя, в яких довелося
Франкові заробляти на хліб.

Заробляти на хліб пером можна було в пер-
шій мірі на становищі денникаря. Це спроба по-
літи найменшого опору. Щоденна праця в ре-
дакції не різняється нічим від усякого іншого
бора, коли треба невинно писати, без огляду на
настрій і недостачу думки.

Факт, що Франко не хотів залишитися жур-
налістом у чужих, навіть при всіх вигодах на-
морисі матеріальні умовини, не потрібує роз-
яснень. Письменник, якого мозок гудів від ідей,
а уша грала несамовитими колірами сюжетів, не
мог судокійно мазати статті на банальні йому
теми de omnibus rebus...

Чому Франкові не вдалося потрапити до єдино-
го українського щоденника, який мусів животіти
студентськими вправами дилетантів — на це пи-
тання нехай відповілять майбутні історики куль-
турного життя Галичини.

Уродився Франко не з одним талантом, а з
десятьма, завдяки яким міг жити легко сам і з
користю для інших. Між цими талантами були
бодя дві професії, що могли дати йому спромо-
гу свободної творчої праці серед толішніх наших
обставин: становище професора й редактора.
Чому та сама суспільність, що вміла квітчати
лавром знеможеного від каменярської праці
письменника, не вміла дати йому одного із цих
становищ? — питати запитано.

Адже й досі в нас „карієра“ значить: малий
чоловік на великім становищі. Франко мав про-
ти себе за багато малих суперників, щоб міг
проти них боротися.

Енциклопедичне знання, вічно ворушкий
ум, ясність думки й вислову, непохитно-чистий
характер, суспільний нерв, небуденний педаго-
гічний і популяризаційний хист, левомна робо-
татість — половина із цих прикмет вистачала,
щоб посалити Франка на довгі літа за редакцій-
ний стіл або катедру. За 25 літ праці на цих ста-
новищах він міг перетворити два покоління —
залишити по собі людей зовсім іншого розуміння
культури й літератури.

Та чи не кращу працю зробив Франко як
свобідний письменник?

Ніколи не погодимося всі щодо основного
питання, чи треба вважати благодатю чи не-
щастям для української літератури факт, що
Франко мусів жити з неї. Не можемо погодитися
в таких справах тому, що погляди на них зае-
жать від дуже індивідуальних поглядів на за-
дання письменника, на його роль в суспільно-
сті, від нашої оцінки основних рис його таланту
і від поглядів про взаємний літературної творчос-
ті із громадянсько-освітньою працею.

Погоджуємося всі, що 40-літня праця Фран-

ка в усіх ділянках літератури була велетенськ-
і що наслідків її ми навіть не всілі оцінити
саме тоді, коли виголошуємо таку думку: „Фран-
ко! не зупиняймося ні на миттєві слова про
„наслідки“ праці.“

Письменник, який віддає свій талант на
службу громадянства і заповнює з дня на день
різні прогалини суспільних потреб, виконує ро-
лю аналогічну до денникаря. Його вплив на
формування ідей і психології громадянства мо-
же бути неосягнений, але перевірити цей вплив
на підставі наслідків важко так само, як важко
доказати вплив щоденних повчальних промові-
лей, виголошуваних родичами для своїх дітей з
обов'язку.

В міру того, як віддається від нас дата
смерті Франка, здаємо собі шораз живіше спра-
ву із його величини. Із утрати, яку зазнали ми
в добі, коли треба нам авторитетів, основаних на
двох найрізніших прикметах: на знанню й харак-
тері. А проте ніхто, із захопаних у літературі,
хто ще незабріханий хуторянськими фразами із
ювілейних промов і зі шкільних підручників лі-
тератури не боронитиме нині погляду, що твори
Франка не втратили за останніх 20 чи 25 літ на
своїй живучості.

Із кількадесяти томів залишених Франком,
може не більш як одна десята частина зберігла
досі тепло його постового серця. Це були твори
зроджені в тих рідких хвилинах, крадених пись-
менником у неадажрного часу, коли він міг за-
бувати про всі свої родинні та громадянські обо-
в'язки.

Могли це бути й твори на зовсім актуальні
суспільні теми, із сильним громадянським під-
кладом; — діло не в сюжеті і не в ідеях, а в тій
духовій атмосфері, яка дає письменникові змогу
виплекати в собі думку та почування до свобод-
ної, дозрілої хвилини, незалежної від проклето-
го щоденного заробітку.

(Докінчення буде)

на, але більшість з них не відповідала вимогам Товариства. Старші каміниці, які підпадають під закон про охорону льокаторів, дають дуже малі доходи, а виїмком каміниці, які є в середності. Ці останні, які можна було купити, коштували переважно 2—3 рази більше, ніж УКТОДІ має зложених грошей. Рентовніці є нові каміниці, але ті, які відповідали УКТОДІ ціною, були значайно на периферіях міста і не відповідали вимогам репрезентації та з огляду на їхнє положення не могли в них бути приміщені українські установи.

Одначе найважливішим моментом, який завважив на тому, що Управа УКТОДІ досі не придбала „Дому Українського Інваліда“ є те, що від року ціна каміниць помітно паде, та що по всім позначкам буде ще якийсь час падати. Отже льокувати капітал в часі знижкової тенденції в об'єкти, які по всій правдоподібності ще подешевіють, було би нерозумно й недоцільно.

Всеж таки Управа УКТОДІ тепер ще інтенсивніше ніж передше шукає за відповідним об'єктом, але хоче купити такий об'єкт, який цілком відповідав би вище зясованим вимогам.

Проект будови „Дому Українського Інваліда“ на т. зв. „театральній площі“, разом з іншими установами, видвинула перед двома роками сама Управа УКТОДІ. Цей проект був вже предметом подрібних студій і нарад заінтересованих чинників. Випрацьовано навіть статут окремого Товариства, яке мало би стати власником майбутнього „Дому Українського Інваліда“, а проте проект залишився у сфері теоретичних міркувань зі слідуючих причин:

Площа т. зв. театральна при вул. Сяпиги має приблизно 600 сяжнів. При есентуальній забудові цієї площі, відпаде на хідники біля 100 сяжнів, так, що під будову залишиться 500 сяжнів. Прегарне положення площі, її ціна вимагають, щоб була як слід використана, себто мусить станути на ній відповідно репрезентативний будинок, бо інакше не відстанеться на будову дозволу. В цьому репрезентативному будинку могла би бути також більша концертна зала. На забудування цієї площі (4-ро фронтова каміниця найменше на три поверхи) треба понад 200 тисяч амер. дол.

Звідки взяти таку — на наші обставини — високу суму гроша? УКТОДІ має кругло 32.000 доларів. Кооператива „Український Театр“ біля 5.000 доларів — разом 37.000 доларів, — а де решта понад 163 тисячі доларів? Так у краю, як і в Америці грошева криза, громадянство обтяжене понад сили (між іншими будується тепер „Народня Лічниця“, кілька „Народніх Домів“, збудовується Національний Музей) — і нема ніякої надії на зібрання рештуючої суми. Американські жертводавці: „Об'єднання“ і „Стрілецька Громада“ — яким УКТОДІ в своїй часі продала цей план, заявили, що такої суми грошей вони зібрати не можуть.

Автор статті „Чи маємо довше чекати?“ проектує, щоб будову розложити на часті й щоб спершу забудувати одну половину площі, а другу половину будови залишити на пізніше, та обчислює, що на це потрібно буде „менше

Коліри матеріяли і руки



хоронить лагідна піна миляних платків



Тепер значно дешевші!

більше дещо більше як 100 тисяч доларів“. Але ж ми маємо ледви 37 тисяч доларів. — і чи з такою сумою маємо порівнятися до будови, якої половина має коштувати більше як 100 тисяч доларів? Це значило би викинути гроші в землю, бо не було би ніякої змоги викінчити зачатку будову і вона без сумніву розсипувалася би під ударами вітрів і дощів, як це діється з кількома іншими будовами, які розпочало громадянство, не маючи до цього потрібних фондів. („Народній Дім“ на Богданівці, в Підгайцях і т. д.).

Управа УКТОДІ, яка несе відповідальність за долю українських інвалідів, яким щомісячно мусить виплачувати понад 1.500 доларів титулом рент (далеко неистарюючих), допомог і коштів лікування, на таку безвідповідальну імпреду дозволити собі не може. Можуть прийти часи, що жертви на інвалідів не осягнуть цієї суми, яка є потрібна на виплату найкращіших рент, а тоді останнім джерелом удержання інвалідів будуть доходи „Дому Українського Інваліда“. Тому УКТОДІ мусить ульокувати свій капітал так, щоб він при найкращому забезпеченні давав їм найвищі доходи (не менші кожнорас-

ної відсоткової стопи) та рівночасно, щоб ця льоката відповідала вимогам, поставленим американськими жертводавцями.

З цих причин УКТОДІ є примушене самостійно оглядатися за відповідними об'єктами купна чи будови, згідно з постановою цьогорічних Загальних Зборів УКТОДІ. Але навіть, якщо УКТОДІ купило би тепер каміницю на „Дім Українського Інваліда“, то це ніяк не буде стояти на перешкоді ідеї вибудування в майбутності на театральній площі будівлі, спільно з Комітетом Будови Українського Театру і Кооператива „Український Театр“, з відповідним забезпеченням прав українських інвалідів. Цю справу відсуваємо лише — як тепер з фінансових причин неможливо — на пізніший, відповідніший час.

Це своє становище зясували представники УКТОДІ на анкеті, яку з ініціативи УКТОДІ скликав перед кількома тижнями Вл. През. д-р Кость Левицький, як голова Комітету Будови Українського Театру. Присутні представники Комітету Будови Українського Театру, розуміючи повний станіще УКТОДІ, прийняли заяву його представників до відома, висловлюючи жаль, що будова на театральній площі відсува-

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 28. ТРАВНЯ 1931.

ЮЛІАН РЕДЬКО

Історія одного свята.

(Докінчення)

Село, неспаче писанка. Перший раз це Шевченко порівняв накинудило мені з такою непереможною силою. Геніальне порівняння! Тоне у квіткат та зелені, а кожна хатина замасна як ла квітну неділю та обшита жовто-блакитними зорутками. А народу, народу! Все, що де жило, — на вулиці, на воротах, дехто навіть на дереві висів, щоб подивитися на тих „панів із міста“.

Під великим прапором пишався новий Народній Дім.

Невеликий, — звичайна хата, блякою поби-та, але для Височайши він — палата.

Прийшла процесія з церкви, покрошили, помистили, панотець сказав проповідь.

Ну, — тепер на нас черга.

Меченас виліз на естраду.

— Святотчна громадо!

Якийсь рух на селі, шум... Пробиваючи собі шляхи та прикладом кріса дорогу, суне крізь латони до підніжжя тріанів представник влади.

— Що ви за еллі? Звідки? — кричить вла-да, очевидно урядовою мовою.

Виспелення, переговори.

— Прошу легітимізації!

Дістає. Сів і став їх прочитувати. А меченас виліз удруге на естраду й говорить.

Мудро, вчено говорить. Ледви, чи хто що зрозумів. Геть вже вліз: і що національні ці-

нощі і піємонт культури і про жидівську святи-ню в Брусалині!

Люди слухають, аж губи пороззявляювали. Бо не штука, як хтось говорить так, що кожне слово вторгається, що воно й до чого. Це і Гринь і Микола вміє. А тут дивні: силла, як у рукава а хоч би одно слово хто зрозумів! Ніби по нашому, — а вчено! То раа!

Але ні. Таки десь щось зрозуміли: про нашу хату. То ніби, рахувати, про оцю хату, що її посвячували, про той Народній Дім. Ба, коли вараз знов щось по вченому. За якусь велику хату, що ми не докінчили ставити. І за якусь народню будівлю...

— Ага! Відай ту велику хату ставлять там у повітовім місті, а та народня будівля, то десь левше у самім Львові!

— Е, — ти, Василью, дурний. То не хата, а Україна!

— А-ди!... Що то — вчений чоловік!

Меченас говорить, люди слухають, а пред-ставник влади пише — пише, аж упрів.

— Ну, міркую собі, — той нам вибудує хату! Хоч на ціле літо! Велику, з кованими дзвирма й високими віконцями (під стелею!), ще й з решіткою, щоб хто не крап...

Підходжу до нього, лийком, владу, та вагля-даю через плече, що він там понаписував. Звісно, меченас скаже слово, а він напише десять, Василью Гринцю докинуть своїх два, — от і велика хата для нас готова. Мурована!

— Ой, меченасе, що ви найкращого робите?!

— хочеться киннути до естради.

Через плече бачу...

Піт каплями тече на розгорнітих запис-ках, а важка, порожня була, лизала до іншого

як писання урядування. — пише, як плутом оре!

...Rysopis. Wzrost — średni. Oczy — jasne! Usta — mierne. Nos — proporcjonalny. Twarz — owalna.

Posiada znajomość czytania i pisania — tak. Imiona rodziców — Antoni i Katarzyna.

Zawód — adwokat.

Очам своїм не вірю. Відняв службовик зі страшним зусиллям відписує собі цілий „докуд особисті“ меченаса!

Ой, тяжка служба!

Врешті скінчив.

А меченас — теж кінчає свою промову:

— ...а всім тим чесним громадянам, що працює своєю енергією та грошем причинилися до одвиження цього Народнього Дому, — від нас і від усіх градучих поколінь нехай на віки-вічні буде

— Честь!

Втомлений писаниною, зіптілий, оторож публичного порядку дописав у своєму записнику:

„I powiedział cześć“.

Говорили там іще чимало дечого. Про осві-ту, працю, про кооперацію, про жіночі гуртки, та не було ані одного словечка гідного, щоб його записати.

„I powiedział cześć“ — це було одиноким, за що нас колинебудь і від когонебудь могла ау-стрінути похвала, чи догана.

Гарно перейшло свято. Всією громадою та з бандерою хотіли нас розрадувати люди провозжа-ти назад до залізнички, та ми вже відпросилися.

— Не треба, не треба, люди добрі. Ми собі, звичайні смертельники, не жадні посли...

І десь так оглядалися ми за собою, чи такі самі вмиємося до міста.

ється на неозначений час, але не висказали ніяких замітків проти становища УКТОДІ.

Засадничою помилкою автора статей в „Ділі“ є те, що він підходить до будови „Дому Українського Інваліда“ з погляду будови театральної сали чи „Народного Дому“, а для УКТОДІ справа театральної сали чи Народного Дому сходять на другий план, а на першому плані є: дістати за гроші зложені на „Дім Українського Інваліда“, такий об'єкт, який би зараз давав відповідні доходи від вложеного капіта-

лу, щоб ці доходи могли бути використані на забезпечення независимої долі українських інвалідів. Щойно після сповнення цього завдання, „Дім Українського Інваліда“ може служити іншим національним цілям.

Якщо б УКТОДІ підходило інакше до цього питання, не сповнило би інтенції жертводавців і свого статутного завдання.

Д-р Іван Гига,
голова УКТОДІ.

З наукового життя.

Третій з'їзд українських лікарів, природників та інженерів у Львові.

В днях 24. і 25. ц. м. відбувся у Львові загальний III-й з'їзд українських лікарів, природників та інженерів. Почини до з'їзду виїхав від математико-природничої секції Наук. Т-ва ім. Шевченка, Українського Лікарського Т-ва у Львові і Технічного Т-ва.

У з'їзді брало участь 165 членів, з чого майже половина лікарів. Були представники українських наукових установ у ЧСР (проф. д-р В. Матюшенко), представник лікарів із Буковини (д-р В. Гузар) і чимало гостей із різних міст Східної Галичини, землеків, розсіяних по Польщі. У перших скринях брали участь представники наших наукових, культурних і освітніх інституцій та української преси.

У програму з'їзду ввійшло 11 рефератів у природничій секції, 12 рефератів у лікарській і

12 в інженерській. Крім цього було по одному рефератові в кожній секції на організаційні теми. Народи з'їзду йшли паралельно в трьох секціях; відкриття й закінчення були спільні. На з'їзд була підготована окрема цікава виставка медичної літератури в залах Музею Наук. Т-ва ім. Шевченка.

У неділю ввечері відбулася спільна вечера в залах „Бесіди“, приготовлена гостинними заходами панів з „Української поради матерей“. Серед дружньої, майже родинної атмосфери, на милій гутірці, вечір протікнув далеко поза північ. Гучні оплески зібрав між іншими бадьорий і дотепний тост проф. Фещенка-Чопівського.

Подрібний звіт із ходу нарад і підсумків з'їзду помістимо в найближчих днях, коли дістанемо фахові інформації.

З польської преси.

Польський комуністичний журнал про українську літературу.

Міркування китайського генерала про астрономію.

Що польські й українські комуністи во ім'я кляча „Пролетарі всіх країн єднайтеся!“ працюють рука об руку проти українських національних угруповань, це загально відомо. Але не всім відомо, що польські комуністичні письменники, подавши руки українським пролетарським письменникам, утворили товариство взаємної допомоги і самореклами, та що польські журнали часто поміщують переклади українських пролетарських поетів, про яких український читач і не чував, або містять статті, яких автори формують польський пролетаріат про українську літературу так об'єктивно й компетентно, якби китайський генерал викладав про астрономію.

Ось у 1. числі журналу „Нова Кроніка“ за 1. травень 1931. читаємо статтю Казимира Ярана п. з.: „Ситуація(?) сучасної української літератури“, з якої довідаємося, що: „Імперіалістична війна дала тут формацию Січових Стрільців“, формацию аналогічну до польських легіонів. Тут являються перші романтичні ідеї державности. (Що за злочин! — Прим. Ред.) Зі стрільців вийшов ряд молодих письменників, які потім приймають дуже розбіжні позиції. Імена тоді нові: М. Ірчан, В. Бобинський, М. Мельник, Шкрумеляк, О. Бабій“. (Що за точність інформації! М. Мельник зовсім не був при УСС.)

Далі читаємо: „На стрілецькій ґрунті виростала література зі своєрідною „офіцерсько-шабелковою романтикою, яка не відіграла навіть тієї ролі, що польська легіонерна література.“

Ця література стояла збоку від усіх суспільно-політичних фактів, відірвана від дійсності, була темним образом невиразної мрячної ідеології галицької інтелігенції, її нерішучості і короткозорості, поруч сліпого шовінізму.

Кінець імперіалістичної війни, національна боротьба у Сх. Галичині, хиткість української буржуазної політики під „революційними“ прапорами — були рішучими моментами для дальшого розвитку української суспільности у Сх. Галичині“. (Казимир Яран, пишучи про боротьбу у Сх. Галичині 1918—1919 р. пише це з цинізмом і іронічно, так як це пише про це завжди теолог-комуніст Степан Масляк, але участь Ярана у цій боротьбі була також героїчна і революційна як і Масляка, себто жадна.)

А далі: „Класова боротьба робітників викликала також консолідацію західно-української буржуазії, пхуючи її до шукання спільного ґрунту з польською буржуазією“. (Про спільний ґрунт польської й української „буржуазії“ говорять найкраще факти, що стільки „буржуазних“ наших політиків і письменників гостило в польських в'язницях. — Прим. Ред.)

А ще далі читаємо в цій статті Ярана, що коло „петлюрівського“ „Літературно-Наукового Вістника“ ґрунтуються Маланюк, Липа, Левицька, Мазуренко, та що визначніші представники тієї петлюрівської групи се Маланюк, Стефанович і О. Бабій, які у своїх творах дають вираз ашовиничному фашизму, при чому їхній шовінізм, опертій на расіліанство(?)?, звертається го-

ловно проти більшовиків, дискретно промовчує українську дійсність під Польщею.

Чому українські письменники промовчують нашу дійсність під Польщею, це знає не тільки цензор, але і ми всі, тільки автор тієї статті бачить в тім свідому „угодовість“ тих письменників.

А вже найкраще інформує Яран польських пролетарів про літературну групу „української ендешії“. Довідаємося, що співці тієї ендешії, дрібномишані старшого покоління Лепкий, Щурат, Чайковський, Бирчак, Пачовський, Гриневичева, Голубець, Стефанік і Кобилянська, Купчинський і Дудко-Рудницький тягнуть за собою багаж передвоєнного виробу“. Що передвоєнні виробы ліпші, як повоєнні, це таке відоме, як і те, що передвоєнні матури ліпші, як „крігматури“ авторів таких статей, але ми аж з цього журналу довідалися, що Дудко це ім'я Рудницького, та що ці два письменники дивним дивом є одною особою мов сім'яські брати.

До письменників з журналу „Нові Шляхи“ Казимир Яран також не виявляє ніякої симпатії і каже, що група тих письменників з Крушельницьким на чолі хоч і займає до Радянщини прихильне становище, то лиш тому, що надіється переродження Радянщини в націоналістичну державу. Тому то в тих письменників розлучливе старання передумати розбіжність між кличами і своєю творчістю.

Очевидно, що групі комуністичних поетів з „Вікон“ автор статті не шадить теплих слів.

Статтю загалом читається так весело, як найліпші числа „Зиза“.

ОСТАННІ ВІСТІ

ДИМІСІЯ СЛАВЕКОВОГО УРЯДУ.

Мін. Пристор прем'єром.

У середу після засідання ради міністрів уряд прем. Славека подався до димісії. Президент димісію прийняв. Причиною димісії — кажуть — є перемучення Славека і це, що він хоче вернутися до праці на парл. терені як голова клубу ББ.

Місію створення кабінету одержав мін. Пристор. Кабінет його буде скоро створений, коли не виринуть труднощі у зв'язку з особою мін. скарбу. Досі відоме є, що уступає мін. справедливості Міхаловський. Міністром справедливості буде б. голова військового найв. суду, а тепер президент Найв. Контрольної Палати ген. Кшемінський.

В год. 9.15 веч. цив. канцелярія през. держави оголосила декрет президента до всіх міністрів, керівників скарбу та віце-мін. Перацького про прийняті димісії та про поручення дальше вести урядування до хвилі іменування нового уряду.

ПОЛК. РАЙСЬКИЙ УСТУПАЄ.

У поль. лет. колах кажуть, що шеф департаменту легістства при польському мін-стві військових справ Райський (проти якого він кам-

панію майор Кубала) уступить зі свого становища. Його місце займе полк. Сендорек, командант лет. групи в Познані. Полк. Райський дістане мабуть якийсь становище за кордоном.

ПОБИЛИ НОВАЧИНСЬКОГО.

У Варшаві в Польському Театрі під час вистави пресової прем'єри в антракті, в театр. курильні напало 6 людей на відомого польського письменника Ад. Новачинського. Вони збили Новачинському скляне око (око ушкодили йому в нападі в 1927 р.). Поліція записав собі назвища напасників. Один із студентів член „Легіону Молодих“ приступив до Новачинського, вдарила його в лице та сказав: „Маєш за цю бригаду“ З того виходило би, нібито Н. в якійсь статті зачепив і обидив „Легіон Молодих“, називаючи їх якоюсь тем бригадою.

ЗМІНИ У ЛЬВІВСЬКОМУ СУДІВНИЦТВІ.

Від кількох днів кружляють у Львові чутки про зміни, які мають наступити в тутешньому судівництві. Покищо дістав емеритальний декрет, віцепрокуратор карн. суду Бізуб, що був теж і пресовим прокуратором. В урядуванні завісили керівника каси в окр. карнім суді Дембця, у зв'язку з виявленням касових неточностей. Контролю каси веде від кількох днів Найв. Палата Держ. Контролі при участі делегата мін-ства справедливості.

ПІД ЗАКИДОМ ПІДПАЛУ.

26. травня перед львівським судом присяглих почалася розправа проти Мих. Чайковського, гімн. абітурієнта з Ременова. Акт обвинувачення закидає Чайковському, що як член УВС в ночі з 15. на 16. липня 1930 з товаришами підпалив будинки фільварку ген. Мальчевського, які арендує Альфред Сагани. Вогонь заповів тоді шкоди на 71.095 зол. Акт обвинувачення доказує, що ця пожежа дала початок цілій низці саботажних підпалів мін. літа в різних місцевостях Сх. Галичини.

Розправу, розписану на 3 дні, веде с. Ягодзінський, обвинувачує прок. Чемеринський, боронить адв. д-р Шухевич.

Обвинувачений до вини не признається.

ЛИТОВЦІ Й УКРАЇНЦІ.

ПАТ повідомляє з Ковна: Голова т-ва „Відзискання Вільня“ Біржиска, після повороту з пропагандової подорожі по Америці, здав завіт Завданням його подорожі було довести до тісної співпраці між литовцями й українцями в Америці. Прелегент ствердив, що оба народи бачать спільного ворога в Польщі й тому співпрацюватимуть, щоб відібрати Вільню й зволити Україну.

БРІЯН ЛИШАЄТЬСЯ.

Кажуть, що Бріян на просьби Думегра, Думера та Лявала згодився остати на становищі міністра закордонних справ.

ПРИСУД НА ХОРВАТІВ.

У процесі хорватських „сепаратистів“ надзвичайний трибунал охорони держави оголосив 25. травня присуд. Із 13 обвинувачених 3 засудили на смерть (шибеницю), решту на кару тюрем, 1 обвинуваченого звільнили.

НОВИНКИ

— Магазин постелі Р. Джала, Львів, Хорусини 5. (кодо кіна „Апольо“) поручає по найнижчих цінах ковдри, матраци і постіль. Переробляє ковдри по 6 зол., матраци по 8 зол. 2015 5—20

— Попис елевів філій В. Музичного Інституту ім. Лисенка (середні і вищі роки) відбудеться в четвер дня 28. травня ц. р. в великій салі Лисенка. 2108

— Порядок процесійних походів в обох днях Зелених Свят. Процесії всіх церков уставляються в год. 2 попол. на Ринку та біля Преображенської церкви на тих самих місцях, що в попередньому році. Вінки на площі Св. Духа. Школи на вул. Рутівського. Делегації, Товариства та прапори на вулиці Краківській. Хори на Трибунальській площі. В неділю процесія з церкви св. Юрія чекає на похід на пл. Смольки, а процесія з церкви Петра і Павла приходить до Ринку. В понеділок процесія з церкви св. Юрія приходить до Ринку, а процесія з церкви св. Петра і Павла чекає на похід при вул. Пекарської біля цвинтарної брами.

— Закордонна преса про нас. „Джорнале д'Італія“, півофіціальний орган міністерства закордонних справ, який давніше ставився неприхильно до всього, що українське, містить статтю свого головного редактора про українські петиції в Женеві та про польсько-українські відносини. Стаття кінчиться заявою, що Італія, яка підписала міжнародні договори про охорону національних меншин, мусить дбати, щоб молоді держави ці договори виконували. — (Італіо-фіно).

— І там судять. Чехословацький суд у Кошицях засудив посла із Закарпатської України Сидорака на 7 міс. в'язниці за антидерж. промову.

— Хотіли мати револьвери. Закарпатська преса подає новинку, що в Ужгороді арештували двох учнів тамошньої гімназії, які вночі пробували дібратися до тогівалі зброї Штефана і взяти

авідам кілька револьверів. Поліція підозрює, що ці учні належать до терористичної української організації.

— **Нові українські кооперативи:** Дирекція РСУК прийняла дня 27 березня 1931 такі кооперативи в члені Т-ва: 1) Госп.-спож. С-ка „Праця“, кооп. з обм. 2-кр. відп. Ценів (пов. Бережани), 2) „Єдність“, кооп. з обм. відп. Орхове (пов. Берестя н/Б.), 3) „Праця“, кооп. з обм. відп. Мапошин Вел. (пов. Володава), 4) „Сила“, кооп. з обм. відп. Товариш (пов. Добромиль), 5) „Селянська Праця“, кооп. з обм. відп. Теслути (пов. Дубно), 6) „Змагання“, хліб. для зак. і збуту, кооп. з обм. відп. Колоджко (пов. Ковель), 7) „Доброду“, кооп. з обм. відп. Жапалів (пов. Любачів), 8) „Український Кооп. Банк“, кооп. з обм. пор. Надвірна (пов. Надвірна), 9) „Сіанський Господар“, кооп. з обм. пор. Мацьковичі, 10) „Єдність“, кооп. з обм. відп. Мацьковичі (пов. Перемишль), 11) Госп.-спож. С-ка „Народний Дім“, кооп. з обм. пор. Потік, 12) „Селянська Спілка“, кооп. з обм. відп. Псари (пов. Рогатин), 13) Споз.-госп. С-ка „Своє Добро“, кооп. з обм. пор. Кіліхів (пов. Снятин), 14) Шад.-кред. С-ка „Самопоміч“, кооп. з обм. пор. Рощині (пов. Товмач).

— **Здоровля Львова.** В р. 1930 у львівських порадах і Касі Хорих зголосилось до оглядин 5.212 осіб, хорих на туберкульозу, з того 1084 мушин. 2188 жінок, 2950 дітей. Всіх хорих на різні недуги зголосилось в тім році до Кас Хорих і порадень 31.966 осіб. — У Львові є 650 зареєстрованих проституток, а в р. 1923 було тільки 346. За останні десять літ на венеричні недуги було хорих 598 проституток. В р. 1930 було хорих венеричними хворобами 7.643 львівян і львівянок.

— **Розбудова Львова.** На наших очах росте новий Львів, Львів перемістив, чепурних білих домиків і огородин. Недостача мешканців масово викликає мешканців на периферії міста, де, здавалося на нежитках, виростають наче гриби по дощі, більші й менші домки, поверхові кам'яниці й малі, прихалцем збитвані, примітивні хати бідноти. На зразок американських міст родинне життя переноситься на окраїни, залишаючи в душному центрі торговельні і промислові установи та підприємства. Як нам доносять, відбувається тепер парцеляція більшої будівельної площі, що знаходиться за жовківською рогачкою, при залізничному шляху, який веде до міської різн. Бажином було би, щобши й наші українці скористали з нагоди стати власниками будівельних парцель, тим більше, що вони там дуже дешеві й можна їх набувати на догідні й довгорочинцеві сплати. Парцелі знаходяться у відповідному місці, бо недалеко трамвая та базару. Ближчі інформації можна дістати в канцелярії адвоката д-ра І. Бандя, при Краківській вулиці, ч. 17. І поверх.

— **Хлопці бавляться.** В Горечку пов. Перемишль на весілля побилися парубки. Іван Лихий і білий впав трупом.

— **Пожежа в Калушні.** В німецькій колонії Угерсталь в Калушні в домі Якова Сайга вибухла пожежа, яка знищила 3 будинки з різними машинами. Огонь перекинувся також на будинки Філіппа Рікера та нароби багату школи. Загальна шкода сягає 20.000 золотих. Підозрюють, що огонь хтось підложив.

— **Затроїлися мороженням.** У Львові затроївся мороженням М. Левицький, хлопець занятий у цукорні Каз. Саварина при вул. Городецькій 7. Ним зацікавилася рятувальна станція. Той сам цукорник арендує кіоск Йос. Гафтека при Краківській площі. Тут теж затроївся мороженням хлопець Ром. Лапан (Стар. Ринок 5). Хлопця ввезли у шпиталь. Захворіло ще й кількох інших людей, що їли морожене в тім кіоску. Виявляється, що не лише на візках, а й у деяких цукорних подають гостям морожене, шкідливе для здоров'я.

— **Зелені Сяга у Варшаві.** Підчас Зелених Сяг у Варшаві втопились у Вислі 4 особи, а крім того за ці два дні поліція занотувала 126 ескаслених випадків і злочинів.

— **Із прикордонних трагедій.** Коло Друскенік якийсь чоловік пробував утекти з Польщі до Литви. Коли він переходив кордон, польська сторожа хотіла його стріляти, але він не слухав і біг далі. Сторожа стріляла і покладала втікача трупом. Виявилось, що це був Янів Златошнінський, який утік з Польщі тому, бо його мали арештувати за політичні провини.

— **„Товариш Ісус Христос“.** Під таким заголовком у Москві комуністи виставляють антирелігійну комедію, яка має на меті скомпрометувати релігію взагалі. Зміст комедії такий цинічний, що багато робітників виходить з вистави з обуренням.

— **Комуніст утік з РСР.** Чеський комуніст Еміль Райхель знаменитий своєю вітчиною Чехословаччині і перед кількома роками втік до своєї промислової вітчизни — до радянських республік. Кілька літ він там блудав, голодував, не мав праці, сидів у в'язниці. І якийсь додумався, що „буржуазна“ Чехословаччина краща, як про це пише в „Ліній“ і втік додому. В Оржегові

коло Катовиць його арештували і вислали до ЧСР.

— **Велика пожежа ліса.** У кошедарських лісах на Виленщині вибухла пожежа. Згоріло 200 гектарів соснового ліса. Огонь було видно на просторі десятих кілометрів квадратних. Вогнева сторожа з трудом не допустила до поширення пожежі.

— **Самогубство учениці.** З румунського інтернату в Чернівцях утікла 15-літня учениця Евгенія Шгарія і втопилася в Пруті тому, що перепала при іспиті.

— **Бунт в'язнів.** В місті Зединених Держав Північної Америки Вандалі збунтувались у в'язниці в'язні. Вони підпалили в'язницю, біли в'язничу сторожу і всіми силами намагались втекти на волю. Чотирьох в'язнів утікло, а інших заховали до в'язниці.

— **Навіть сльози не чисті.** Звичайно говориться, що хтось має характер чистий як сльоза. Тимчасом показується, що на нашій землі нема нічого ідеально чистого, бо і сльози не чисті. Англійський біолог Флемінг відкрив, що сльози мають в собі отруйні складники і то такі сильні, що від тих складників гинуть бакції, котрі у чистій воді живуть дуже радо. Навіть 40 раз розпушена водою сльоза є ще для деяких бакцій убитва. Цей вчений думає виробити зі сльози спеціальний лік.

— **З Українського Лікарського Товариства.** Дня 29. травня ц. р. в год. 19.30 відбудеться відчит д-ра О. Філіаса: „Дифтерія“, в домі Товариства вул. Грозницьких 4, III п.

— **Замість на тютюн — гроші на „Рідну Школу“.** Так сказала собі молода громада Букова, збралася з нагоди Великодніх Свят „примножити“ курити та переслала 5 зол. на „Рідну Школу“. Це прегарний корисний почин, який повинен навести численних наслідників. Очевидно слід зарікатися курити не тільки з нагоди Великодніх Свят, але взагалі раз на завжди, бо курення нікому не помагає, але шкодить і на здоров'я і на кишеню. А якщо тільки кожний сотий українців перестав би курити і замість курення жертвував гроші на „Рідну Школу“, то „Рідна Школа“ мала б з того 3 мільйони золотих! Та до того треба сильної волі і посидючості! — Ану, хто слідуючий піде за прикладом славної молоді Букова?

— **На карти „Рідної Школи“, що звільняють від алкогольних напоїв — з нагоди Воскресення Христового** зложили в золотих отці ВП. Громадяни(ки) з Угнова: по 3: Дорожинська Стефанія, Скрипчук Іван; по 2: Салок Семен, Кужиницька Микуловна Олександр, Журавельський Іван, Вернер Омелян, Трешневська Марія, Бас Володимир, д-р Решетіло Іван, Підгорецька Текля, Гулин Михайло і суддя Яворський Осип. — Хто слідуючий?

— **Спротування.** Дня 24. ц. м. відбувся на площі „Околя-Батка“ у Львові Великий Фестин улаштований Філією Т-ва охорони дітей і опіки над молоддю. В програму фестину входили між іншим також пописові точки трьох змагувань — членів УСК „Беркут“ з Перемишля. Через недогляд устализовано повідомлення про цей виступ в оголошеннях так, що воно могло бути до певної міри обидливим для ПТ змагувань і спортивного клубу, якого вони членами. Підписаний Комітет спростовує отсим цю похибку й зазначає, що вона склалася проти його волі. — **Фестинівий Комітет** Філії Т-ва охорони дітей і опіки над молоддю у Львові.

3 судової салі.

Засуд священика за розповсюдження портретів Митрополита Шептицького.

В окружному суді в Тернополі відбулася дня 23. травня ц. р. карна розправа проти о. Степана Вонса, пароху з Ігровиці, пов. Тернопіль, обвинуваченого за те, що без концесії, себто без дозволу старства, відпровадив своїм парохіям на їх просьбу портрети Митрополита Андрея Шептицького в січні 1931 р. Розправу провадив окр. суддя Тільп (бувший комісар польської державної поліції в Станиславові), обвинувачував віцепрокуратор Голембівський, боронив посол д-р Ст. Баран.

Справа така: Мин. року минуло тридцять літ від часу епископування Митроп. Андрея Шептицького. Для вішнування цього рідкого в історії церкви ювілею видано друком невеликий портрет Митр. Шептицького, а чистий дохід з розпродажі призначено на будову шпитала при Народній Лічонці у Львові. Парохи одержали ці портрети з деканальних урядів з тим, що гроші з продажу мали відіслати до митрополитичної канцелярії у Львові. Церковний комітет в Ігровиці через свого пароху о. Вонса закупив у „Достали“ в Тернополі 40 портретів, а описав за деканального уряду одержав ще 100 і тих 140 штук о. Вонс при нагоді ходження по хатах з Йорданським кропилом в січні ц. р. роздав між своїх парохіян, котрі бажали портретів, за що парохіян давали на його руки добровільні жертви у висоті від 50 сотників до 1 золотого. В цей спосіб розійшлася ці чотиреті.

КАВА Майнля

Академічна 2 а.

1932 4-4

Ринок 18.

Про цей „злочин“ довідався місцевий постерунок і на його донос старство повітове в Тернополі засудило в адміністраційній дорозі о. Вонса на гривню 50 золотих, згідно на кару 5-денного арешту тому, що не постарався за попередній довід на продажу в старостві, бо без такого дозволу не вільно йому, як церковному комітету, спроваджувати і поширять портретів Митр. Шептицького, хочби з цього він чи комітет не мали ніякого матеріального зиску. Судили на основі передконституційного австрійського поліційного патенту з 1857 р.

Від старостинського засуду відкликався Вонс до окр. суду і тут на розправі оборонець д-р Баран виказував безпідставність засуду, бо обвинувачений діяв на приказ своєї безпосередньої духовної влади, себто консисторії, розповсюджував безплатно (інтересовані давали тільки добровільні жертви) між своїми парохіями портрет найвищого церковного аверхника греко-католицької церкви в Польщі, що з основі конкордату і польської конституції має заповнені свої права і на цю акцію чейже не потребував іздати по дозвілі до старства. Супроти того, що в поступку обвинуваченого не було ніяких знамен якогонебудь каргидного вчинку, оборонець д-р Баран вніс на ухвалення старостинського засуду і на уневиннення обвинуваченого.

Іншого погляду був вируючий суддя Тільп і затвердив присуд старства щодо вини, а тільки знизив кару на 15 золотих гривень або два дні арешту. В мотивх судового присуду зазначено, що обвинувачений о. Вонс повинен був задалегідь постаратися про дозвіл старства на розповсюдження портретів Митроп. Шептицького, а від вини не уявлення його обставина, що в даному випадку діяв на приказ своєї духовної влади і що робив це безкорисно.

Від повшого вироку не зголошено касації до Найвищого Суду, бо треба би було зложити кавцію сто золотих у готівці, котрих о. Вонс як незможний не мав під рукою і тому вирок став правосильний.

Повищий вирок тернопільського окружного суду є незвичайно характеристичний і мабуть перший цього роду в краю. Сигнатура актів окр. суду в Тернополі згаданого вироку, є П. Кад 219/31.

СПОРТ

Мистецтва А-кляси.

В понеділок 25. ц. м. розіграли у Львові змагання за мистецтво А-кляси: **Погонь І. Б. — Н. Сокола 5:1 (1:1) і Польонія — Лехія І. Б. 5:1 (2:1)**

Стрий: Лехія — Погонь (Стрий) 6:0 (3:0).

У рамках 25-літнього ювілею стрийської Погоні відбулися змагання Погоні з ліговою Лехією, в якій на воротах грав недавній воротар Чорних Красівський. Перемогла легко Лехія 6:0.

Сокола IV. — Віс 3:2 (1:1).

В неділю 24. ц. м. розіграв Сокола IV, у Львові тов. мачеві змагання з німецьким клубом „Віс“ на грищі Філіппівка (Погулянка). Весь час ведено гру в живому темпі, який переносився з одної сторони на другу і вже в четвертій хвилині добував Чорний перші ворота для Сокола. Під кінець першої половини вирівнює Віс. По заміні місць ініціативу бере Віс, та вже найближчі хвилини виказують перевагу Сокола, для якого дальші ворота добуває гарною голововою Цибик. Недиспозиція заложенника Сокола доводить до вирівнювання і тепер Віс старается удержати нерозіграну. Однак п'ять хвилин перед кінцем добуває Терещевський треті ворота для Сокола, запевнюючи йому виграну. На численні зібрані німецької публіки зробив Сокола заляк гарний грі та карній постави на грищі якнайкраще враження.

Відбиванка. Сокола IV. — Віс 30:17 (15:14).

По копанні м'яч розіграли дружини Сокола й Вісу змагання у відбиванці. Першу половину гри Сокола виграв різницею одних воріт, natomiast у другій половині грав зразково і виграв 15:3, чим дав доказ своєї доброї кляси.

Винники. Дніпро (Винники) — Русалка (Львів) 3:1 (3:0).

Змагання розіграні в неділю 24. ц. м. при перевазі Дніпра, для якого голі стріляли: Нич (2) і Банах (1). Судював п. Дмитерко. Виділя до 200.

Стрий. Скала — Гакоат 2:2 (0:0).

Дня 21. травня відбулися у нас мачеві змагання між УСК „Скала“ і ЖТГС „Гакоат“ з вислідом 2:2 (0:0). Гра в першій половині з легень-

кою перевагою Гаковату, в другій Скали. Наша дружина вправді без тренінгу, бо щойно перед хвилюючими останніми зорганізована, але за презентацією дуже гарно. Не зважаючи на гарну погоду і святі, наших людей було мало. І. Я.

Надвірна. УСТ „Бескид“ — ПКС „Бистриця“ 0:1 (0:0).

Перші змагання за мистецтво групи (24 V.) Бескид несподівано програв, маючи в грі перевагу. Гра дружини Бескиду в загальному вдовольняла численні зібраних симпатиків, за винятком середньої трійки нападу, яка не використала багату т. зв. певних позицій під воротами програваними. Бескид виступив у відмолодженому складі і без Мурського, який цього року ще не грав. Суддя п. Ляхета слабкий і рішучо за багато „не бачив“ у некористі Бескиду.

Дрогобич. ТСТ „Підгір’я“ — СК „Гвіздя“ 1:0 (0:0)

Гра Гвізди брутальна, так, що кількох гравців Підгір’я мусіло зійти з грища наслідком розбиття. Найліпшим гравцем Підгір’я був Воробець, котрий цим разом грав на обороні. Дуже трудне завдання мав суддя п. Татарський, однак він таки не допустив до гірших наслідків. Накинь треба замітити, що двох гравців Підгір’я (Кобільник і Мяткий) на змагання не ставилися, хоч про них знали.

Десятин. Прут — Жил. Клуб 1:1 (0:1).

Дружину копаного м’яча „Прут“ в Десятині при „Промісві“ основано цього року, не зважаючи на всякі перепони. При закладенні цього куртка поклав заслуги п. Степан Гарасимович. Дня 24. травня змагався Прут з жидівською дружиною, що існує у нас вже третій рік, а ви-

слідом було 1:1 (0:1). Перші ворота стріли для Пруту Кіт. У дружині Прут слабо представлявся атак. Оборона і воротар ліпші. Крила грали досить добре.

Легкоатлетичні змагання за мистецтво львівської округи.

В днях 31. травня і 1. червня п. р. відбудуться на площі Сокола-Батька легкоатлетичні змагання за мистецтво львівської округи. В програмі входять: для мушкетерів біг 100 м., 400, 1500, 4х100, скоки увисочинь, вдалечинь, на тичці, мети диск, ратищем і стусан кулею. Для жінок: біг 60 м. і 100 м., скоки вдалечинь, увисочинь, мети диск, ратищем і стусан кулею. Окремо будуть переведені змагання для юніорів до 18 літ та для сеньорів. Зголошення приймає п. Мойсеович при касі книгарні Наук. Т-ва ім. Шевченка (Ринок 10). Зголошуватись можуть лише клуби, що належать до Українського Спортивного Союзу, а їх змагання підписали відповідні змагальні декларації. Початок змагань: год. 9 і 15. В обох днях в год. 12. відбудуться змагання у відбиванні, як жіночі, так і мужеські, за мистецтво львівської округи. Вступ на площу: 50 і 20 сотиків.

Комунікат Українського Спортивного Союзу.

Подається до відома всіх заінтересованих, що по всякі фахові спортивні поради і вказівки при творенні нових спортивних товариств слід звертатися до Українського Спортивного Союзу на адресу: д-р Степан Дмоховський, Львів, вул. Сикстуська ч. 35. Ці спортивні товариства, які ще не є членами У. С. С., повинні негайно переслати заяву вступлення в члени Українського Спортивного Союзу. — Спортова Рада У. С. С.

Нові книжки й журнали.

Дарія Віконська: РАЙСЬКА ЯБЛІНКА. Обортка та ініціали Павла Ковжуна. Львів 1931. Книгарня Наук. Тов. ім. Шевченка. Ціна 5 зод. Зміст: Присяга. В альбом. Райське яблуко. Три образи: Мона Ліза, Візія, Шал. Модерне малярство. Поет. Други розходяться. Загроза кохання. Весняної ночі. Ворота: Літо, Осінь, Зима. Дві амфори. Два світи. Одно „я“ і його минушина. Затрачений звук. Розсіяний цар. Останнє слово.

A Report on the Polish Terror Poland and Ukraine. THE DANGER SPOT OF EUROPE. With a foreword by Cecil Malone, M. P. (Справоздання з польської паціфікації. Польща і Україна. Місце небезпечне для Європи. З передмовою члена англ. парламенту Сесіла Малона. Видання Українського Бюро в Лондоні). Зміст: Справоздання із дослідів зроблених паном Мері Шиппенс. Справоздання польської секції Міжнародної Жіночої Ліги Миру й Свободи. Відповідь на справоздання польської секції написана паном М. Шиппенс. Українська відповідь польській секції.

І. Калічак: ЗАПИСКИ ЧЕТАРЯ. (Спомини 1918—1919). Львів, 1931. Видавничка Кооператива „Червона Калина“. Стор. 104. Форм. 8°. З друкарні повітов. Союзу Коопер. у Станиславові.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам: для 31, 22 і 23. травня 1931 р.: масло експортне і десерове ціна 4—зод. за кілько, а в дні 25. і 26. травня — зод., молоко 23—25 сот.; літра сметани 1’40 зод.; копа яєць 4’60 зод.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:

Середа, 27. травня, година 7-30 веч. „Рікозетто“ Верді.

Четвер, 28. травня, година 7-30 веч. „Весілля в Голішуві“.

Пятниця, 29. травня, година 7-30 веч. „Вікторія і П’єр“.

Театр Рівності (в Нар. Домі): Школа „Галлої Радіо Шікаго“, песа Норта.

Малый Міський Театр: Театр нечинний.

Цирк Станіславських на площі Бема: п’ять нових вистав в год. 8-20 веч., а у вівторки, середи, суботи та неділі також поповуджені вистави в годині 4-й.

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма „Він і його сестра“ (Власта Буріан, Анні Ондра).

КАСІНО: „Роскоші гостинності“ (Ватер Кітон), „Портієри готелю „Атлантика“ (комедія).

КОЛЬОСЕН: Звукова фільма „Троїка“.

ЛЕВ: Звукова фільма „Спір за серванта Грішу“ (на осн. Цвайга).

МАРУСЕНЬКА: Звукова й говорена фільма в Грохольд Льюїс „Гарі, три-чайка“.

ОЛЗА: Студент зі Стокгольму*.

ПАЛАС: Звукова фільма „Біла Таля“.

ПАМ: Звукова фільма „Месаліна“.

ПАСАЖ: „Ніч шаленого“, „Дика кітка“.

ПРОМІНЬ: „Залізна маска“ (Фербенкс).

ФАТАМОРГАНІ: „Лікар жадан д’Амур“ та „Пат і Патахон як герої“.

ХИМЕРА: Комедія „Кохання в ескіпрі“, „Нурі в сіддині“.

СТИЛЕВ: „Дім під червоною зіт-тарією“.

Програма радіо.

Середа 27. травня 1931.

Варшава (1411,8) 17-45 Концерт. Вильно (368,1) 12-05 Італійська музика. Букарешт (394,2) 17-15 Румунська музика. Берлін (419) 16-30 Радіооркестра. Рим (441,2) 12-45 Легка музика. Прага (486,2) 8-25 Німецька аудіція. Відень (516,4) 11-00 Капелла Сіловата. Будапешт (550,5) 12-05 Бразильська оркестра. Харків (937,5) 20-30 Концерт. Ленінград (1000) 16-00 Серенада Бетовена.

Четвер 28. травня 1931.

Варшава (1411,8) 20-30 Легка музика. Букарешт (394,2) 16-00 Румунська музика. Берлін (419) 16-30 Концерт. Рим (441,2) 12-45 Радіоаквітет. Прага (486,2) 16-30 Концерт. Відень (516,4) 12-10 Концерт. Будапешт (550,5) 12-05 Солісти. Харків (937,5) 15-00 Концерт для дітей. Ленінград (1000) 19-30 Революційні пісні, співає Ірма Янусен.

Пятниця 29. травня 1931.

Варшава (1411,8) 12-10 Грамофонові плати. Вильно (368,1) 12-05 Концерт. Лондон (356,3) 13-00 Радіооркестра. Букарешт (394,2) 16-00 Концерт. Берлін (419) 18-30 Оперні арії. Стокгольм (433,4) 19-15 Пісні Гаспа. Рим (441,2) 17-00 Концерт. Прага (486,2) 18-25 Німецька аудіція. Відень (516,4) 5-20 Концерт. Будапешт (550,5) 9-15 Концерт. Харків (937,5) 15-00 Концерт.

Львівське радіо.

Середа, 27. травня 1931.

12-10, 15-20, 16-45, 19-25, 19-55 Грамофон. 15-00 Господарський комунікат. 15-50, 17-15 Відчит. 16-15 Програма для дітей. 16-30 Аудіція для наймолодших. 17-45 Концерт. 18-45 Веселля. 19-10 Різдничка сиринька й біржа. 19-40 Пресоло-радіовий денник. 20-30 Концерт із Лайпцигу. 21-30 Літературна чвертьгодина. 21-45 Легкі пісони. 23-00 Танкова музика.

Четвер 28. травня 1931.

12-10, 14-00, 14-55, 15-20, 16-25, 19-25, 19-55 Грамофон. 12-35 Шкільний концерт. 14-30 „Жіночий куток“, 15-00 Госп. комунікат. 15-50, 17-15 Відчит. 16-00 „Нова планета“, 17-05 Військової вісти. 17-45 Концерт. 18-45 Веселля. 19-10 Літ. балада. 19-30 Спорт. комунікат. 19-40 Прес. рад. денник. 20-00 Фейлетон. 20-15 Рад. техн. балада. 20-30 Легка музика. 21-30 Аудіція. 22-15 Концерт. 23-00 Танкова музика.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Кооп. Український Театр у Львові. Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича в Станиславові.

Дрогобич:

27. V. Сали Сокола „Лялька“.

29. V. Сали Сокола „Життя Парижа“.

Управа приватної коедукативної гімназії ім. М. Шашкевича в Чорткові повідомляє, що вступні іспити до класів I до VII. відбудуться в днях 24, 25, і 26, а вписи 27, 28 і 29. червня п. р. Безплатний приготувальний курс до I кл. розпочинається дня 1. червня п. р. — Управа. 2110 1—3

На Рідну Школу вложили ВП: Н. Н. Львів на руки радника Іззі Кокорудза, голови „Р. III.“ 50 км дол.; Антін Петріна, Стрий 10 дол.; замість вінка на домовину бд. п. Михайла Петріни. — ВП. Жертводавцям складає шпору подяку Головна Управа. 2106

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

ДОРА, кліматичне літнись, ПАНСІОН „ОЛЕНА“ відкритий. Прегарно, догідно положений, близько станції, Прута і аїса Соняшні кімнати, веранди, скля, горі, радіо, добрий харч. Веде власничка сама, ціни знижені. 2105 1—3

АЛЬБОМ стрілецьких пісень Яросла-пенка на фортеп’яні зі словами, коштує 10 золотих. 2012 5—10

КОСІВ і КОЛОМІЙ. Пансіон п. Евгень Лукашенської поручає соняшні покої з першорядним удерженням. Ціни знижені. 2076 2-10

ПРОДАМ ФРИЗІЕРНЮ дамську і мужеську, добре просперуючу. Добрий українська клієнтеля в центрі українського осідку. Писати до Адміністратії під „Комфорт“. 2087 3-4

ГОДИННИК ВАШІ буде найліпше на-правлений у найбільшій годинникарській роботні Івана Зельтенрайха Львів, пл. Марійська ч. 5. — З провінції просимо репарації присилати поштою. — Старомодні жіночі годинники переробляємо на ручні. 1538

ЯМНА АД ЯРЕМЧЕ. Пансіон о. Тимкова відчиняється 1/6 1931. 2078 4-5

ВДОВА, літ 45, що розуміється на господарстві, обійме посаду на провінції. Добрі свідчення. — Марія Ярославич у п. Білої. Львів, Здрова ч. 6. 2109

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Меблі різного роду, можна най-корисніше купити у відомій фірмі „Doroteum“, Льва Сапінга 34. Тел. 15—01. Догідні умови. 2361 48—?

НЕ ЖУРИСЬ ДІВЧИНО! — МАНДІЛЬ направити за кульчик, брошку і 1 зол. перстень відновити аж дивно! вул. Коперника 14 напроти кіна. 2067



ЛІЖКА металеві

ВІЗКИ діточі

поручає дешево фабричний склад

М. Волковискі

Львів, Коперника 5. Тел. 95--97.

Великий вибір ДОГІДНІ УМОВИНИ

МЕБЛІ ЗАЛІЗНІ та МЕТАЛЕВІ як також санаторіальні урядження — найкорисніше купувати просимо у фабриці



Осип Процько і Син, Львів, вул. Миколая 23. тел. 87—09.

Конкурс.

На підставі рішення Громадської Ради дня 23. травня 1931 р. Рада Громади Соколішка ад. Ожидів повіт Золочів, розписує конкурс на будову будинку 7-класової школи в Соколішці.

Плани і кошториси, затверджені Кураторією О. III. Л. і Дирекцією Публич. Роб. при Воевідстві, викладені до огляду у громадській уряді від часу оголошення конкурсу до 10/VI. п. р. від год. 9-тої до 12-тої в полудні і від 3-тої до 6-тої поплудні.

Оференти, а саме інженіри (і архітекти-будівничі) можуть вносити оферти до дня 10. червня 1931 р. в зазначених копертах або перед розправою особистою офертою до 10/VI. п. р. долучаючи надій високости 5%, суми офертованої в готівці або квит. Скарбової Каси з посвідкою, що готівка зложена на рік Громади Соколішка ад. Ожидів на забезпечення умов будови школи.

Дня 10. червня п. р. в годині 11-тій рано відчинять оферти і одну прийме Громадська Рада в присутності делегатів з Виділу пов. у Золочеві з застереженням свободного вибору. Оференти не можуть мати жадних претензій до Громади з титулу понесених коштів.

Додаємо, що Громада має на площі будови 200.000 штук цегол і около 180 м³ дерева соснового й дубового в окрузі та порізаним стані і матеріал цей буде обов’язаний оферент прийняти в офертовий рахунок підчас списання умови та в пункті.

За Зверхність Громади: Сурмай

начальник Громади

Присилайте передплату!